



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา HLI๓๒๐๙ รายวิชา ไทยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยวและบริการ
สาขาวิชา การจัดการโรงแรมและธุรกิจที่พัก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	HLI๓๒๐๙
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ไทยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยวและบริการ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Studies for Tourism and Hospitality

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์นรินทร์ ยืนทน
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์นรินทร์ ยืนทน

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ชั้น ๑ อาคาร ๓๓ / E – Mail: nick.as.teacher@gmail.com

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๐ ชั้นปีที่ ๔
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๑๐๑ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

จุดมุ่งหมายรายวิชามุ่งเน้นให้นักศึกษาเข้าใจในส่วนของรากเหง้าของประวัติศาสตร์ชาติ ทั้งด้านศิลปกรรม วัฒนธรรมประเพณี ค่านิยม ความเชื่อและวิถีชีวิตต่างๆ ตลอดจนตระหนักในการอนุรักษ์และรักษาศิลปวัฒนธรรมประจำชาติไม่ให้สูญหาย ทั้งนี้ยังต้องสามารถรับรู้และปฏิบัติ ตลอดจนนำไปประยุกต์ใช้ในงานด้านการโรงแรม การท่องเที่ยวและงานบริการต่างๆได้อย่างเหมาะสมและถูกต้องตามหลักที่ศึกษามา

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรากเหง้าของประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมไทยในด้านต่างๆ
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ข้อมูลและรูปแบบของศิลปวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่นในการนำมาใช้กับงานด้านอุตสาหกรรมบริการ
3. เพื่อให้ นักศึกษานำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมบริการในอนาคต

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

วัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ของประเทศไทย ด้านศาสนา ศิลปะ ดนตรี ภาษา วรรณคดี ขนบธรรมเนียมและประเพณี ค่านิยม ความเชื่อ และวิถีชีวิต การเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยผ่านการท่องเที่ยวและบริการ ศึกษาดูงาน

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๖ (๓ คาบ X ๑๒ สัปดาห์)	-	๓ (๓ คาบ X ๑ สัปดาห์)	๖ (๓ คาบ X ๒ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๑ อาคาร ๓๓
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐-๙๓๑๕-๙๙๕๓-๖
- ๓.๓ ปรึกษาผ่าน E-Mail: nick.as.teacher@gmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่าน Facebookส่วนตัว: Nky Gerade และ Facebook สาขา : Hotel Managing SSRU

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์ สุจริต และความรับผิดชอบในหน้าที่ต่อการทำงานตามที่ได้รับมอบหมายทั้งงานภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ตลอดจนการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในกลุ่มสมาชิก
- (๒) มีทัศนคติและใช้ดุลยพินิจด้วยเหตุและผลในการยอมรับและรับรู้ ตลอดจนเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติที่ดีท่ามกลางภาวะค่านิยมทางสังคมของชาติอื่นๆที่เข้ามามีบทบาทค่อนข้างมาก
- (๓) มีวินัยในการทำงาน และปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายสอดแทรกประสบการณ์และสถานการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นอันสอดคล้องกับด้านคุณธรรม จริยธรรมที่กำหนด
- (๒) ให้นักศึกษาวิเคราะห์ตามกรณีศึกษาที่กำหนดขึ้นมา
- (๓) สอนผ่านวิดีโอทัศน์ทาง Social Website ทั้งของในประเทศและต่างประเทศอันสะท้อนถึงด้านคุณธรรม และจริยธรรม
- (๔) ตั้งหัวข้อหรือประเด็นและให้นักศึกษาได้หาที่ตามที่กำหนดโดยอาจารย์เป็นผู้เสนอหัวข้อ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากการกล้าแสดงออกในการให้เหตุผลและวิเคราะห์ประเด็นกรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากความสนใจและการแสดงความคิดเห็นจากการดูวิดีโอทัศน์
- (๔) ประเมินจากผลการแสดงความคิดเห็นและข้อมูลจากการได้หาที่

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้อย่างถูกต้องในเนื้อหาของประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมในด้านต่างๆที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้กับศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะการบูรณาการความรู้กับงานในอุตสาหกรรมบริการ ด้านโรงแรมและท่องเที่ยว
- (๓) มีความรู้ทั้งกระบวนการนำไปใช้และเทคนิคการวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาและต่อ ยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การเรียนการสอนโดยการบรรยายของอาจารย์ผู้สอนและซักถาม
- (๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาค้นหาความรู้เพิ่มเติมจากประเด็นกรณีศึกษาที่นักศึกษาสนใจเองหรือที่อาจารย์ผู้สอนตั้งขึ้น โดยอาจนำมาอภิปรายกลุ่มหรือมอบหมายเป็นรายงาน
- (๓) การเรียนการสอนโดยการฝึกปฏิบัติและลงพื้นที่ภาคสนาม

(๔) การเรียนการสอนโดยบูรณาการระเบียบวิธีวิจัยในการค้นหาข้อมูล ตลอดจนคิดวิเคราะห์ให้ประเด็นหัวข้อดังกล่าว

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถามและการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์ กรณีศึกษา และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรทั้งฝึกปฏิบัติและภาคสนาม

(๓) ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีความสามารถประมวลและศึกษาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและความขัดแย้ง รวมทั้งหาแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสมในส่วนที่มีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในวิชาที่สอน

○ (๒) มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ ไปใช้ประโยชน์ในการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม และการปฏิบัติงานจริงตามสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม

○ (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการใช้ความรู้ที่ศึกษาในการมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพหรือธุรกิจต่างๆทางด้านอุตสาหกรรมบริการในอนาคต

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

(๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็น การอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

(๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

(๔) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจและการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล

(๓) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้

(๔) ประเมินจากการสอบปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีความสามารถในการปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนทำหน้าที่ในส่วนของตนเองที่ได้รับมอบหมายจากกลุ่มได้

- (๒) มีความสามารถในการพัฒนาตนในด้านความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ในการตัดสินใจบนทบทวนหน้าที่ของตนเองในการทำงาน
- (๓) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพปราศจากปัญหาความขัดแย้ง

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์และเหตุการณ์ต่างๆในปัจจุบัน
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งภาคทฤษฎีและภาคสนาม อาทิ รายงาน อภิปราย และทัศนศึกษา
- (๔) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งภาคทฤษฎีและภาคสนาม
- (๔) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นในเนื้อหาเกี่ยวกับไทยศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร รู้จักเลือกรูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่อง และผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง
- (๓) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้างเพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. รายละเอียดของรายวิชา ๒. กฎเกณฑ์ การวัด และการ ประเมินผลของการเรียนการสอน ๓. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับไทยศึกษา	๓	๑. แนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒. อธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรม การเรียนการสอน การวัดผลและการ ประเมินผล ๓. ชักถามและตอบคำถาม ๔. บรรยายผ่านโปรแกรม Ppt.	อ.นรินทร์ ยืนทน
๒	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ไทย - ประวัติศาสตร์ไทยโดยสังเขป - บทบาทของประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อ ความแตกต่างทางศิลปกรรมของ ภูมิภาคต่างๆ	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน ๓. กิจกรรมการตอบคำถามความรู้ เกี่ยวกับประวัติศาสตร์	อ.นรินทร์ ยืนทน
๓	งานช่างศิลป์ห่มู - ที่มาของช่างศิลป์ห่มู - ประเภทของช่างศิลป์ห่มู - รูปแบบและขั้นตอนของการรังสรรค์ ผลงานแต่ละช่าง - ความสัมพันธ์ของงานช่างกับงาน โรงแรม	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน ๓. กิจกรรมการตอบคำถามความรู้ เกี่ยวกับงานช่างศิลป์ห่มู	อ.นรินทร์ ยืนทน
๔	ภูมิศาสตร์ประเทศไทยและรูปแบบ และความเชื่อของเรือนไทย ๔ ภาค - วิวัฒนาการที่อยู่อาศัย - รูปแบบของเรือนไทย ๔ ภาค - ความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับการปลูก บ้าน - การประยุกต์ใช้รูปแบบเรือนไทย ๔ ภาคกับงานด้านโรงแรมและการ ท่องเที่ยว	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน ๓. ยกกรณีศึกษาตัวอย่างของโรงแรม และสถานที่ท่องเที่ยวที่ใช้บ้านโบราณ และสร้างตามอย่างโบราณเพื่อให้ นักศึกษาได้วิเคราะห์	อ.นรินทร์ ยืนทน
๕	ศิลปะการแสดงและดนตรี ๔ ภาค - ประวัติความเป็นมา	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint	อ.นรินทร์ ยืนทน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบศิลปะการแสดงและดนตรี ๔ ภาค - บทบาทของศิลปะการแสดงและดนตรีที่มีต่อธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยว 		<ul style="list-style-type: none"> ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน ๓. วิดีทัศน์จากเว็บไซต์ 	
๖	<p>ประเพณี ๔ ภาค</p> <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบประเพณีไทยทั้ง ๔ ภาค - รูปแบบประเพณีท้องถิ่นที่สำคัญ - ความเชื่อต่างๆของการจัดแต่ละประเพณี - บทบาทของประเพณีไทยที่มีต่อธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยว 	๓	<ul style="list-style-type: none"> ๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน ๓. วิดีทัศน์จากเว็บไซต์ ๔. กิจกรรมให้นักศึกษานำเสนอประเพณีต่างๆตามภูมิสำเนาของตนเอง โดยแบ่งเป็นกลุ่ม 	อ.นรินทร์ ยืนทน
๗	<p>ศาสนา ภาษาและวรรณกรรมของประเทศไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศาสนาพุทธ - ภาษาไทยและภาษาท้องถิ่น - วรรณกรรมที่สำคัญของไทยทั้ง ๔ ภาค 	๓	<ul style="list-style-type: none"> ๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน ๓. วิดีทัศน์จากเว็บไซต์ ๔. ให้นักศึกษาอภิปรายวิเคราะห์ประเด็นศึกษาที่กำหนด 	อ.นรินทร์ ยืนทน
๘	สอกลางภาค	๓	อัตนัย	
๙	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยแต่ละสมัย - เทคนิคและประติมานวิทยาเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทย - สถาปัตยกรรมไทยกับการโรงแรมและการท่องเที่ยว 	๓	<ul style="list-style-type: none"> ๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน ๓. วิดีทัศน์จากเว็บไซต์ ๔. อภิปรายตามกรณีศึกษาที่กำหนด 	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๐	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพระพุทธรูปและประติมากรรมไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ที่มาและการสร้าง พระพุทธรูปและประติมากรรมไทย - รูปแบบพระพุทธรูปและประติมากรรมไทยแต่ละสมัย 	๓	<ul style="list-style-type: none"> ๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายรวมกัน ๓. วิดีทัศน์จากเว็บไซต์ ๔. อภิปรายตามกรณีศึกษาที่กำหนด 	อ.นรินทร์ ยืนทน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- เทคนิคและปริมาณวิทยาเกี่ยวกับ พระพุทธรูปและประติมากรรมกรรม ไทย -ประติมากรรมกรรมไทยกับการ โรงแรมและการท่องเที่ยว			
๑๑	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตรกรรม ไทย - รูปแบบจิตรกรรมไทยแต่ละสมัย - เทคนิคและปริมาณวิทยาเกี่ยวกับ จิตรกรรมไทย -จิตรกรรมไทยกับการโรงแรมและการ ท่องเที่ยว	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. วิดีทัศน์จากเว็บไซต์ ๔. อภิปรายตามกรณีศึกษาที่กำหนด	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๒	การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย - แนวคิดในการอนุรักษ์ - เทคนิคและวิธีในการอนุรักษ์	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. วิดีทัศน์จากเว็บไซต์	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๓	ธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยวกับ บทบาทในการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทย	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. วิดีทัศน์จากเว็บไซต์ ๔. กิจกรรมได้วาทีในเรื่องของ	อ.โสภารวรรณ ตรีสุวรรณณ์
๑๔	รูปแบบการสื่อความหมายโดย ประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยใน งานอุตสาหกรรมบริการ	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. วิดีทัศน์จากเว็บไซต์ ๔. กิจกรรมงานกลุ่มแสดงทัศนะและ รังสรรค์รูปแบบการสื่อความหมายกับ งานโรงแรมและท่องเที่ยวตามกำหนด ๕. บูรณาการกับการใช้ขั้นตอนงานวิจัย ในการค้นหาข้อมูลและจัดทำรายงาน	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๕	ทัศนศึกษาสถานที่จริง	๓	๑. นักศึกษานำเสนอข้อมูล หน้าห้อง Power point ๒. อาจารย์ทบทวนป้อนข้อมูล	อ.โสภารวรรณ ตรีสุวรรณณ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ข้อบกพร่องที่พบจากการรายงาน	
๑๖	นำเสนอผลงาน	๓	๑. นักศึกษานำเสนอข้อมูล หน้าห้อง Power point ๒. อาจารย์ทบทวนป้อนข้อมูล ข้อบกพร่องที่พบจากการรายงาน	
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	พฤติกรรมและการมีส่วนร่วมใน ห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐
๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	รายงานที่ได้รับมอบหมาย	๑๖	๒๐
๑.๑.๑-๑.๑.๓, ๒.๑.๒-๒.๑.๓, ๓.๑.๑-๓.๑.๒, ๔.๑.๑-๔.๑.๒, ๕.๑.๑-๕.๑.๒	การปฏิบัติภาคสนาม	๑๕	๑๐
๒.๑	การสอบกลางภาค	๗	๓๐
๒.๑	การสอบปลายภาค	๑๖	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

คณะกรรมการกลุ่มปรับปรุงชุดวิชาไทยศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ๒๕๕๓. **ประมวลสาระ**

ชุดวิชาไทยศึกษา หน่วยที่ ๑-๗. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

_____, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ๒๕๕๓. **ประมวลสาระชุดวิชาไทยศึกษา หน่วยที่**

๘-๑๕. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ฐิรัชญา มณีเนตร. **ไทยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๓

ธนาคารกรุงเทพ. **ลักษณะไทย พระพุทธปฏิมา อัตลักษณ์พุทธศิลป์ไทย.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง

แอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

“ _____ ” **ลักษณะไทย ภูมิหลัง.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

“ _____ ” **ลักษณะไทย ศิลปะการแสดง.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

“ _____ ” **ลักษณะไทย วัฒนธรรมพื้นบ้าน.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

สันติ เล็กสุขุม, **การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ).**

กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๘.

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ต่างๆ

หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ
- ๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษาในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร
- ๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง
- ๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอน ระหว่างภาคเรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา
- ๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอนที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- ๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุงการสอน
- ๓.๒ การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนารูปแบบและวิธีการสอน
- ๓.๓ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๓.๔ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- ๔.๒ การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน
- ๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- ๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๔ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น
- ๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ
- ๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	●ความรับผิดชอบหลัก				○ความรับผิดชอบรอง												
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา HLI ๓๒๐๙ ชื่อ รายวิชา ไทยศึกษาเพื่อ การท่องเที่ยว และบริการ Thai Studies for Tourism and Hospitality	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●		○		