



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา TAH ๒๒๐๓ รายวิชา สังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
สาขาวิชา การจัดการโรงแรมและธุรกิจที่พัก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	TAH ๒๒๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	สังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Society-Cultural and Wisdom

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์นรินทร์ ยืนทน
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์นรินทร์ ยืนทน

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ชั้น ๑ อาคาร ๓๓ / E – Mail: nick.as.teacher@gmail.com

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๐ ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๑๔๔ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑๕ เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ในด้านสังคมและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและความเป็นไทยอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนการบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญากับการโรงแรมและการท่องเที่ยวในเชิงเศรษฐกิจในรูปแบบการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาการประกอบเป็นการสร้างความตระหนักการอนุรักษ์และการสืบสานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เน้นให้นักศึกษามีทักษะความคิดสร้างสรรค์และการคิด วิเคราะห์ในการเรียนรู้ ตลอดจนนำไปประยุกต์ใช้ในงานด้านการโรงแรม การท่องเที่ยวและงานบริการต่างๆได้อย่างเหมาะสมและถูกต้องตามหลักที่ศึกษามา

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยในอดีตและการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน
2. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ตลอดจนคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เกี่ยวกับการบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยในบริบทด้านอุตสาหกรรมบริการ
3. เพื่อให้นักศึกษานำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมบริการในอนาคต

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**๑. คำอธิบายรายวิชา**

สังคม วัฒนธรรมไทยในสมัยต่างๆ ศึกษาประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อยกคุณค่าทางวัฒนธรรม นำความรู้ในด้านภูมิปัญญามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ แนวทางการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับอุตสาหกรรมบริการด้วยวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๖ (๓ คาบ X ๑๒ สัปดาห์)	-	๓ (๓ คาบ X ๑ สัปดาห์)	๖ (๓ คาบ X ๒ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๑ อาคาร ๓๓/

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐-๙๓๑๕-๙๙๕๓-๖

๓.๓ ปรึกษาผ่าน E-Mail: nick.as.teacher@gmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่าน Facebookส่วนตัว: Nky Gerade และ Facebook สาขา : Hotel Managing SSRU

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ (๑) มีความซื่อสัตย์ สุจริต และความรับผิดชอบในหน้าที่ต่อการทำงานตามที่ได้รับมอบหมายทั้งงานภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ตลอดจนการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในกลุ่มสมาชิก

● (๒) มีทัศนคติและใช้ดุลยพินิจด้วยเหตุและผลในการรับรู้และเข้าใจในสังคมและวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนท่ามกลางภาวะค่านิยมทางสังคมของชาติอื่นๆที่เข้ามามีบทบาทค่อนข้างมาก

● (๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และงานที่ได้รับมอบหมาย

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยายสอดแทรกประสบการณ์และสถานการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นอันสอดคล้องกับด้านคุณธรรม จริยธรรมที่กำหนด

(๒) ให้นักศึกษาวิเคราะห์ตามกรณีศึกษาที่กำหนดขึ้นมา

(๓) สอนผ่านวิดีโอทัศน์ทาง Social Website ทั้งของในประเทศและต่างประเทศอันสะท้อนถึงด้านคุณธรรม และจริยธรรม

(๔) ตั้งหัวข้อหรือประเด็นและให้นักศึกษาได้วาที่ตามที่กำหนดโดยอาจารย์เป็นผู้เสนอหัวข้อ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากการกล้าแสดงออกในการให้เหตุผลและวิเคราะห์ประเด็นกรณีศึกษา

(๓) ประเมินจากความสนใจและการแสดงความคิดเห็นจากการดูวิดีโอทัศน์

(๔) ประเมินจากผลการแสดงความคิดเห็นและข้อมูลจากการได้วาที่

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

○ (๑) มีความรู้ถูกต้องในเนื้อหาของประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมในด้านต่างๆที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย

● (๒) นักศึกษาเข้าใจและสามารถแสดงถึงความเข้าใจดังกล่าวในการบูรณาความรู้กับงานในอุตสาหกรรมบริการ ด้านโรงแรมและท่องเที่ยวได้

● (๓) นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้บูรณาการกับเทคนิคการวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาและต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การเรียนการสอนโดยการบรรยายของอาจารย์ผู้สอนและซักถาม
- (๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาค้นหาความรู้เพิ่มเติมจากประเด็นกรณีศึกษาที่นักศึกษาสนใจเองหรือที่อาจารย์ผู้สอนตั้งขึ้น โดยอาจนำมาอภิปรายกลุ่มหรือมอบหมายเป็นรายงาน
- (๓) การเรียนการสอนโดยการฝึกปฏิบัติและลงพื้นที่ภาคสนาม
- (๔) การเรียนการสอนโดยบูรณาการระเบียบวิธีวิจัยในการค้นหาข้อมูล ตลอดจนคิดวิเคราะห์ในประเด็นหัวข้อดังกล่าว

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถามและการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์ กรณีศึกษา และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรทั้งฝึกปฏิบัติและภาคสนาม
- (๓) ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถประมวลและศึกษาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและความขัดแย้ง รวมทั้งหาแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสมในส่วนที่มีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในวิชาที่สอน
- (๒) มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ ไปใช้ประโยชน์ในการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม และการปฏิบัติงานจริงตามสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการใช้ความรู้ที่ศึกษาในการมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพหรือธุรกิจต่างๆทางด้านอุตสาหกรรมบริการในอนาคต

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้
- (๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็น การอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา
- (๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน
- (๔) การเรียนการสอนด้วยวิธีการอบรมเชิงปฏิบัติการโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญและความสามารถมาสอนเพื่อให้นักศึกษาได้ประสบการณ์จริงและทดลองทำด้วย

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจและการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล
- (๓) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้
- (๔) ประเมินจากการสอบปลายภาค และการประเมินความรู้หลังจากการอบรม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความสามารถในการปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนทำหน้าที่ในส่วนของตนเองที่ได้รับมอบหมายจากกลุ่มได้
- (๒) มีความสามารถในการพัฒนาตนในด้านความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ในการตัดสินใจตัดสินใจของตนเองในการทำงาน
- (๓) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพปราศจากปัญหาความขัดแย้ง

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์และเหตุการณ์ต่างๆในปัจจุบัน
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งภาคทฤษฎีและภาคสนาม อาทิ รายงาน อภิปราย และทัศนศึกษา
- (๔) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งภาคทฤษฎีและภาคสนาม
- (๔) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นในเนื้อหาเกี่ยวกับไทยศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร รู้จักเลือกรูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่อง และผู้ฟังที่แตกต่างกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง
- (๓) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้างเพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบของ

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. รายละเอียดของรายวิชา ๒. กฎเกณฑ์ การวัด และการ ประเมินผลของการเรียนการสอน ๓. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	๓	๑. แนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒. อธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรม การเรียนการสอน การวัดผลและการ ประเมินผล ๓. ชักถามและตอบคำถาม ๔. บรรยายผ่านโปรแกรม Ppt.	อ.นรินทร์ ยืนทน
๒	สังคมและวิถีชีวิตไทยสมัยต่างๆ	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน	อ.นรินทร์ ยืนทน
๓	พื้นฐานทางวัฒนธรรมไทยและ ลักษณะทางวัฒนธรรมที่ปรากฏใน ประเทศไทย	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน	อ.นรินทร์ ยืนทน
๔	ศิลปกรรมไทย : จิตรกรรมไทยสมัย ต่างๆ	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. กิจกรรม Pre-testและPost-test	อ.นรินทร์ ยืนทน
๕	ศิลปกรรมไทย : พระพุทธรูปและ ประติมากรรมรูปเคารพสมัยต่างๆ	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. กิจกรรม Pre-testและPost-test	อ.นรินทร์ ยืนทน
๖	ศิลปกรรมไทย : สถาปัตยกรรมไทย สมัยต่างๆ	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. กิจกรรม Pre-testและPost-test	อ.นรินทร์ ยืนทน
๓/	การสื่อความหมายทางวัฒนธรรม กับงานโรงแรมและการท่องเที่ยว	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และ วิดิทัศน์ ๒. ชักถามและอภิปรายร่วมกัน	อ.นรินทร์ ยืนทน/วิทยากร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๓.รับฟังบรรยายจากวิทยากร ๔.มอบหมายงานกลุ่มเพื่อแบ่งพื้นที่ใน การทำงาน	
๘	สอบกลางภาค	๓	ปรนัยและอัตนัย	
๙	ขนบธรรมเนียมและประเพณีไทย ๔ ภาค	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และวีดิทัศน์ ๒. ซักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓.กิจกรรมให้นักศึกษานำเสนอ ประเพณีต่างๆตามภูมิภาคของตนเอง โดยแบ่งเป็นกลุ่ม	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๐	วัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์และ ศิลปะการแสดงไทย ๔ ภาค	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และวีดิทัศน์ ๒. ซักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓.กิจกรรมถาม-ตอบ	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๑	ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และวีดิทัศน์ ๒. ซักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓.ติดตามความก้าวหน้าของงานที่ มอบหมายเพื่อให้คำแนะนำ	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๒	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้าง มูลค่าเพิ่มในงานอุตสาหกรรม บริการ	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และวีดิทัศน์ ๒. ซักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓. เชิญวิทยากรภายนอกมาสอนและ บรรยาย	อ.นรินทร์ ยืนทน/วิทยากร
๑๓	ธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยวกับ บทบาทในการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทย	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และวีดิทัศน์ ๒. ซักถามและอภิปรายร่วมกัน ๓.ติดตามความก้าวหน้าของงานที่ให้ คำแนะนำเพื่อปรับแก้ครั้งสุดท้ายก่อน นำเสนอจริง	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๔	การเผยแพร่และอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย	๓	๑. บรรยายจากการนำเสนอด้วย โปรแกรม PowerPoint และวีดิทัศน์ ๒. ซักถามและอภิปรายร่วมกัน	อ.นรินทร์ ยืนทน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๓.กิจกรรมไต่วาที่	
๑๕	ทัศนศึกษาสถานที่จริง	๓	๑. อาจารย์ผู้สอนบรรยายในสถานที่จริง ๒. กิจกรรมถาม-ตอบเพื่อการคิดวิเคราะห์	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๖	นำเสนอผลงาน	๓	๑. นักศึกษานำเสนอข้อมูล หน้าห้อง Power point ๒. อาจารย์ทบทวนป้อนข้อมูล ข้อบกพร่องที่พบจากการรายงาน	อ.นรินทร์ ยืนทน
๑๓/	สอบปลายภาค		ปรนัยและอัตนัย	

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑, ๒.๑,๓.๑,๔.๑,๕.๑	พฤติกรรมและการมีส่วนร่วมใน ห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐
๒.๑,๓.๑,๔.๑,๕.๑	รายงานที่ได้รับมอบหมาย	๑๖	๒๐
๑.๑.๑-๑.๑.๓, ๒.๑.๒-๒.๑.๓, ๓.๑.๑-๓.๑.๒, ๔.๑.๑-๔.๑.๒, ๕.๑.๑-๕.๑.๒	ทดสอบความรู้หลังจากอบรมเชิง ปฏิบัติการ	๑๕	๑๐
๒.๑	การสอบกลางภาค	๓/	๓๐
๒.๑	การสอบปลายภาค	๑๖	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

คณะกรรมการกลุ่มปรับปรุงชุดวิชาไทยศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ๒๕๕๓. **ประมวลสาระชุดวิชาไทยศึกษา หน่วยที่ ๑-๗.** กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

_____, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ๒๕๕๓. **ประมวลสาระชุดวิชาไทยศึกษา หน่วยที่ ๘-๑๕.** กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ฐิรัชญา มณีเนตร. **ไทยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๓

ธนาคารกรุงเทพ. **ลักษณะไทย พระพุทธปฏิมา อัตลักษณ์พุทธศิลป์ไทย.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

“_____” **ลักษณะไทย ภูมิหลัง.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

“_____” **ลักษณะไทย ศิลปะการแสดง.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

“_____” **ลักษณะไทย วัฒนธรรมพื้นบ้าน.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.

สันติ เล็กสุขุม, **การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ).**

กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๘.

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ต่างๆ

หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ
- ๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษาในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร
- ๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง
- ๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา
- ๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอนที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- ๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุงการสอน
- ๓.๒ การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนารูปแบบและวิธีการสอน
- ๓.๓ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๓.๔ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- ๔.๒ การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน
- ๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- ๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

- ๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๔ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น
- ๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ
- ๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ
- ๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	●ความรับผิดชอบหลัก				○ความรับผิดชอบรอง												
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา HLI ๓๒๐๙ ชื่อ รายวิชา ไทยศึกษาเพื่อ การท่องเที่ยว และบริการ Thai Studies for Tourism and Hospitality	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	