



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา HLI๓๒๐๙ รายวิชา ไทยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยวและบริการ  
สาขาวิชา การจัดการโรงแรมและธุรกิจที่พัก คณะ/วิทยาลัย คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา HLI ๓๒๐๙  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ไทยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยวและบริการ

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์นรินทร์ ยืนทน กลุ่มเรียน ๐๐๑,๐๐๒ และ ๐๐๓

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

๕. สถานที่เรียน อาคาร ๓๓/ ห้อง ๓๓/๑๔

### หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
หน่วยที่ ๑	๓	๓	
๑. รายละเอียดของรายวิชา			
๒. กฎเกณฑ์ การวัดและการประเมินผล			

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ของการเรียนการสอน ๓. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับไทยศึกษา			
<b>หน่วยที่ ๒ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ไทย</b> - ประวัติศาสตร์ไทยโดยสังเขป - บทบาทของประวัติศาสตร์ที่มีผลต่อ ความแตกต่างทางศิลปกรรมของภูมิภาค ต่างๆ	๓	๓	
<b>หน่วยที่ ๓ งานช่างลึบปีหมู่</b> - ที่มาของช่างลึบปีหมู่ - ประเภทของช่างลึบปีหมู่ - รูปแบบและขั้นตอนของการรังสรรค์ ผลงานแต่ละช่าง - ความสัมพันธ์ของงานช่างกับงาน โรงแรม	๓	๓	
<b>หน่วยที่ ๔ ภูมิศาสตร์ประเทศไทยและ รูปแบบและความเชื่อของเรือนไทย ๔ ภาค</b> - วิวัฒนาการที่อยู่อาศัย - รูปแบบของเรือนไทย ๔ ภาค - ความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับการปลูกบ้าน - การประยุกต์ใช้รูปแบบเรือนไทย ๔ ภาคกับงานด้านโรงแรมและการท่องเที่ยว	๓	๓	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
<b>หน่วยที่ ๕ ศิลปะการแสดงและดนตรี ๔ ภาค</b> - ประวัติความเป็นมา - รูปแบบศิลปะการแสดงและดนตรี ๔ ภาค - บทบาทของศิลปะการแสดงและดนตรีที่มีต่อธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยว	๓	๓	
<b>หน่วยที่ ๖ ประเพณี ๔ ภาค</b> - รูปแบบประเพณีไทยทั้ง ๔ ภาค - รูปแบบประเพณีท้องถิ่นที่สำคัญ - ความเชื่อต่างๆของการจัดแต่ละประเพณี - บทบาทของประเพณีไทยที่มีต่อธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยว	๓	๓	
<b>หน่วยที่ ๗ ศาสนา ภาษาและวัฒนธรรมของประเทศไทย</b> - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศาสนาพุทธ - ภาษาไทยและภาษาท้องถิ่น - วัฒนธรรมที่สำคัญของไทยทั้ง ๔ ภาค	๓	๓	
<b>หน่วยที่ ๘ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทย</b> - รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยแต่ละสมัย - เทคนิคและประติมานวิทยาเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมไทย - สถาปัตยกรรมไทยกับการโรงแรมและ	๓	๓	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
การท่องเที่ยว			
<b>หน่วยที่ ๙ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ พระพุทธรูปและประติมากรรมไทย</b> - ที่มาและการสร้าง พระพุทธรูปและ ประติมากรรมไทย - รูปแบบพระพุทธรูปและประติมากรรม ไทยแต่ละสมัย - เทคนิคและประติมานวิทยาเกี่ยวกับ พระพุทธรูปและประติมากรรมกรรมไทย - ประติมากรรมกรรมไทยกับการโรงแรม และการท่องเที่ยว	๓	๓	
<b>หน่วยที่ ๑๐ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ จิตรกรรมไทย</b> - รูปแบบจิตรกรรมไทยแต่ละสมัย - เทคนิคและประติมานวิทยาเกี่ยวกับ จิตรกรรมไทย - จิตรกรรมไทยกับการโรงแรมและการ ท่องเที่ยว	๓	๓	
<b>หน่วยที่ ๑๑ การอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย</b> - แนวคิดในการอนุรักษ์ - เทคนิคและวิธีในการอนุรักษ์	๓	๓	
<b>หน่วยที่ ๑๒ ธุรกิจโรงแรมและ ท่องเที่ยวกับบทบาทในการสืบสาน</b>	๓	๓	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ศิลปวัฒนธรรมไทย			
หน่วยที่ ๑๓ รูปแบบการสื่อความหมาย โดยประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยใน งานอุตสาหกรรมบริการ	๓	๓	

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

## ๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในเนื้อหาสาระหว่าง สอน โดยเน้นเนื้อหาดังกล่าวที่ มุ่งเน้นในการที่จะสามารถ นำไปใช้กับวิชาชีพได้	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>-อธิบายเนื้อหาตามหัวข้อที่กำหนดในรายละเอียดวิชาพร้อมกับซักถามนักศึกษา</li> <li>-มอบหมายงานเพื่อให้เกิดการค้นคว้า</li> <li>-สอนโดยการใช้สื่อทางโทรทัศน์ โฆษณา และอินเทอร์เน็ตเพื่อได้ข้อมูลที่ทันสมัยมาสอนแก่นักศึกษา</li> </ul>	✓		
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> <li>-การสอบทั้งกลางภาคและปลายภาค</li> <li>-ยกกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาได้ร่วมอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</li> <li>-มอบหมายงานโดยการลงพื้นที่จริงและพบปะกับเจ้าของวัฒนธรรมนั้นๆจริงตามหัวข้อที่ได้กำหนด</li> </ul>	✓		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-มอบหมายงานในการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อสร้างความสัมพันธ์กันในทีม</li> <li>-มอบหมายงานปฏิบัติภาคสนามซึ่งนักศึกษาจะได้พบปะกับบุคคลภายนอกอันเป็นการเสริมสร้างทักษะการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีในการเข้าหาคนอื่น</li> </ul>	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-มีการมอบหมายในการสร้างแบบสอบถามและลงพื้นที่กับเจ้าของวัฒนธรรมแต่ละประเทศและนำมาสรุปผลจากตัวเลขร้อยละในการทำแบบสอบถามและวิเคราะห์ -จัดให้มีการนำเสนองานเพื่อสร้างทักษะทางด้านการสื่อสาร	✓		

## ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

-

## หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๑๒๑ คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๑๒๑ คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 0 คน

## ๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ผลระดับคะแนนนักศึกษาในกลุ่มเรียนที่ ๐๐๑ จำนวนทั้งสิ้น ๔๐ คน

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๑	๒.๕
A <sup>-</sup>	๓	๗.๕
B <sup>+</sup>	๓	๗.๕

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
B	๘	๒๐
B <sup>-</sup>	๖	๑๕
C <sup>+</sup>	๕	๑๒.๕
C	๓	๗.๕
C <sup>-</sup>	๓	๗.๕
D <sup>+</sup>	๔	๑๐
D	๐	๐
D <sup>-</sup>	๐	๐
F	๐	๐
I	๐	๐

ผลระดับคะแนนนักศึกษาในกลุ่มเรียนที่ ๐๐๒ จำนวนทั้งสิ้น ๓๙ คน

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๓	๗.๗
A <sup>-</sup>	๒	๕.๑
B <sup>+</sup>	๕	๑๒.๘
B	๕	๑๒.๘
B <sup>-</sup>	๘	๒๐.๕
C <sup>+</sup>	๕	๑๒.๘
C	๖	๑๕.๔
C <sup>-</sup>	๑	๒.๖
D <sup>+</sup>	๓	๗.๗
D	๑	๒.๖
D <sup>-</sup>	๐	๐
F	๐	๐
I	๐	๐



## ผลระดับคะแนนนักศึกษาในกลุ่มเรียนที่ ๐๐๓ จำนวนทั้งสิ้น ๔๒ คน

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๑	๒.๔
A <sup>-</sup>	๓	๗.๑
B <sup>+</sup>	๔	๑๙
B	๖	๑๔.๓
B <sup>-</sup>	๖	๑๔.๓
C <sup>+</sup>	๑๑	๒๖.๒
C	๕	๑๑.๙
C <sup>-</sup>	๒	๔.๘
D <sup>+</sup>	๐	๐
D	๐	๐
D <sup>-</sup>	๐	๐
F	๐	๐
I	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

## ๓/. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
พิจารณาจากผลการสอบกลางภาคและปลายภาค	ระดับคะแนนนักศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ระดับปานกลาง

## หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

## ๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	-

## ๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	ไม่มี

## หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

## ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

## ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

-

## ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

-

## ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

## ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

-

## ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

-

## หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

### ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ยังคงไม่มีการศึกษาดูงานโรงแรมที่มีการใช้ ศิลปวัฒนธรรมในการสื่อความหมายตามที่ได้แนะนำไว้ ในการเรียนการสอนที่ผ่านมา แต่มีการเพิ่มการเรียนการ สอนในส่วนของการสื่อความหมายทางวัฒนธรรมกับงาน โรงแรมและมอบหมายงานให้นักศึกษาเกี่ยวกับการสื่อ ความหมายกับงานโรงแรม	นักศึกษามีความเข้าใจและสามารถนำเสนอได้เป็นอย่างดี ตลอดจนนักศึกษาตระหนักและเห็นความสำคัญใน รายวิชาดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

### ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

### ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ดำเนินการจัดโครงการการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับ ทักษะวิชาชีพที่สอดคล้องกับสาขาและสามารถนำไปใช้ ในวิชาชีพหรือประกอบอาชีพในอนาคตได้	หลังสอบกลางภาค	อ.นรินทร์ ยืนทน

### ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ลงชื่อ .....

( )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....

ลงชื่อ .....

( )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....